

Christian Peitz

Tod und Sterben als Thema im Bilderbuch

Das Thema "Tod" lässt sich rational nur bedingt erfassen. Fragen, ob es eine Seele gibt, oder ob wir auf eine Art Weiterleben oder Wiedergeburt hoffen dürfen, berühren den Glauben und sind naturwissenschaftlich nicht erfassbar. Wir Menschen, und insbesondere Kinder brauchen andere Arten von Antworten. Eine allgemeine, die eventuellen Ängsten vor dem Sterben und dem Tod begegnet. Und jedes Mal dann, wenn wir um eine geliebte Person trauern, brauchen wir eine Antwort auf unsere Trauer.

Märchen und Bilderbücher liefern keine Antworten, sondern Symbole, die mit unseren Gefühlen in Kontakt kommen. Das kann tröstlich, aber auch aufwühlend sein. Ob es sinnvoll ist, einem Kind eine Geschichte anzubieten, sollte nicht aus dem Anlass heraus entschieden werden, sondern einzig und allein vom Kind.

Hier werden die Bilderbücher inhaltlich aufgeteilt. Mal geht es um "Mensch-Tier-Beziehungen", beispielsweise wenn ein Haustier verstirbt. Aber auch von vermenschlichten Tieren, die sich mit Fragen rund um den Tod auseinandersetzen, wird erzählt. In den "Bilderbüchern mit Menschen" wird vom Tod eines Menschen erzählt. In wenigen Büchern tritt zudem der Tod als Figur auf.

Bilderbücher mit vermenschlichten Tieren

- „**Leb wohl, lieber Dachs**“ von Susan Varley
- „**Abschied von Opa Elefant**“ von Isabel Abedi & Miriam Cordes
- „**Was ist das?, fragt der Frosch**“ von Max Velthuijs
- „**Abschied von der kleinen Raupe**“ von Heike Saalfrank & Eva Goede
- „**Der alte Bär muss Abschied nehmen**“ von Udo Weigelt & Cristina Kadmon
- „**Füchlein in der Kiste**“ von Antje Damm
- „**Über den großen Fluss**“ von Armin Beuscher & Cornelia Haas
- „**Der Baum der Erinnerung**“ von Britta Teckentrup
- „**Nur ein Tag**“ von Martin Baltscheit

Bilderbücher mit Menschen

- „**Abschied von Rune**“ von Marit Kaldhol
- „**Papa, wo bist Du?**“ von Uwe Saegner
- „**Hat Opa einen Anzug an?**“ von Amelie Fried und Jacky Gleich
- „**Als Otto das Herz zum ersten Mal brach**“ von Axel Schulß und Daniela Bunge
- „**Nie mehr Oma-Lina-Tag?**“ von Hermien Stellmacher & Jan Lieffering
- „**Tante Lotti geht in den Himmel**“ von Ruth Feile & Kathrin Feile
- „**Weihnachten mit Oma-Lücke**“ von Lydia Hauenschild
- „**Und was kommt nach tausend?**“ von Anette Bley
- „**Das Herz in der Flasche**“ von Oliver Jeffers
- „**Die fliegenden Bücher des Mister Morris Lessmore**“ von William Joyce

Tod und Sterben in Bilderbuch & Märchen

Bilderbücher mit Mensch-Tier-Beziehungen

- „**Gehört das so?**“ von Peter Schössow
- „**Adieu, Herr Muffin**“ von Ulf Nilsson und Anna-Clara Tidholm
- „**Die besten Beerdigungen der Welt**“ von Ulf Nilsson und Eva Eriksson
- „**Abschied von Aika**“ Von Kim Min-Ki

Bilderbücher, in denen der „Tod“ als Figur auftritt

- „**Der Besuch vom kleinen Tod**“ von Kitty Crowther
- „**Ente, Tod und Tulpe**“ von Wolf Erlbruch

Märchen, die das Thema „Tod“ beinhalten

- „**Gevatter Tod**“ (Brüder Grimm)
- „**Aschenputtel**“ (Brüder Grimm)
- „**Schneewittchen**“ (Brüder Grimm)
- „**Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen**“ (Hans Christian Andersen)

Kostenloses Märchen-Hörspiel

- „**Der Tod und die Fee**“ (Christian Peitz), Episode 33 im Podcast „Märchen-Hörspiele“ → www.maerchen-hoerspiele.de

Hintergrund: Sach- und Fachliteratur

- Caspers, Ralph: Wenn Papa jetzt tot ist, muss er dann sterben? Köln, 2020.
- Ennulat, Gertrud: Kinder trauern anders. Freiburg im Breisgau, 2013 (9. Auflage)
- Kast, Verena: Trauern. Phasen und Chancen des psychischen Prozesses. Stuttgart, 1982
- Raile, Jana: Trauerbegleitung mit Märchen Ahlerstedt, 2014 (2. Auflage)
- Specht-Tomann, Monika & Tropper Doris: Zeit zu trauern. Düsseldorf, 2001